

# ΪΘΪΆΕΘ ΪΘΪΆΘΑΪΪ "ΖΑ ΝΕΕΪΌΡ ΆΆΆΟΖΕΡ"

25.09.2012 ά.

Ά αάδαν δάααεέεε ιιηοοίεε ιθίαεο ιθίαδαΪΪ, αίεδοά εΐοΐοίε Άαεαάιεά "Ααείαγ Άαααόζεγ" ίαΪαδαΪΪ ίαΪάαεΐεοΪ αΐεϋεΐηοαΐ αάΐο

Έαε ιΐα-άδεεάαρο άαοΐδΪ εΐεοεαοεάϋ, ααΐΐΪε αΐεοΐάΐο γαεγαοηγ ιθίαεοΐ, ιηΐεΐεϋεο ιΐ εοΐάαΐ ίαδδαΐΐαΐδΐα η δαζεε-ΐΪΐε εΐεεοε-ά

ΪθΪαδαΪΪα ίαοεΐΐαεϋΐΐαΐ ααεΐηοαα

«Ζα νεεΐορ Άαααοζερ»

Νΐαεαοάιεά ααΐοαοοΐα ίαδΐΐΐαΐ ηΐαδαΐεγ Άαααοζεε V ηΐζϋάα

Ν-εοαγ ίαΐαοΐαεΐΪΐΐ οεδαΐεγϋο ηοααεεϋΐΐηοΪ ααααοζηεΐΐαΐ ίαϋαηοαα;

Αεαεγ ίαεαεεοΪ γοοαεοεαΐΪε ζαεΐΐΐοαΐδ-αηεεε ιθΐοαηη ε, οαΐ ηαΐΪΐ, ιΐαϋηεοΪ ααοΐδεοαο ίαδΐΐΐαΐ ηΐαδαΐεγ α αεαζο ίαηαεαΐε

Νοδαΐγηϋ ίαεαεεοΪ ιθΐαοεοεαΐΪε αεαεΐα η ΐαδεαΐαΐοΐΐ Δαηΐοαεεεε Ϊεαΐαα, α οαεα οαεοαεγϋο ηΐοδαΐε-αηοαΐ η ΐαδεαΐαΐοαΐε

Ν-εοαγ ίαΐαοΐαεΐΪΐΐ ιΐα-εΐεοΪ οζεΐΐΐεεοε-αηεεε εΐοαδαηϋ εΐοαδαηαΐ Άαααοζεε,

Ϊϋ, ααΐοαοοΪ V ηΐζϋάα ίαδΐΐΐαΐ ηΐαδαΐεγ Άαααοζεε, ΐδεΐεΐαΐ ίαηοΐγϋαα Νΐαεαοάιεά ία ίαΪάαεΐαΐεε οηεεεε αεγ δαοαΐεγ ηοΐγϋεε ε ηΐαΐαηοΐΪΐ ααεηοαεγΐ ΐδε αΐηοδεαΐεε ηεααοορϋεο οαεαε:

1. Ϊδεΐγοεά Ϊαδεαΐαΐοΐΐ Δαηΐοαεεεε Ϊεαΐαα ηΐαοεαεϋΐΐαΐ 5-εαοΐαΐ ΐεαΐα δαζαεοεγ Άαααοζεε, ΐδααοηΐαοδεααορϋααΐ εΐααηοεεε
2. Άΐαεαοϋηγ, -οΐαϋ ΐδε ίαΪάαεΐαΐεε Ϊεαΐαϋ ηοαοοη Άαααοζεε αϋε ία ΐεαα ηοαοοηα Ϊδεαΐαηοδΐαϋγ;
3. Νΐζααΐεά Άαααοζηεΐε αΐαδοεε Ϊεαααηεΐε ΐεοδΐΐεεε Δοηηεΐε Ϊδαΐηεααΐε Οαδεαε;
4. Ϊδεΐγοεά αΐηοααδηοααΐΐε ΐθΐαδαΪΪΐ ΐ εζο-αΐεο εηοΐδεε ααααοζηεΐΐαΐ ίαδΐΐα ε δαζαεοεο αα γϋεα ε εοεϋοοδϋ, εΐοΐδαγ ηΐζαΐε εΐεα, αεοδΐαεΐα ία ααααοζηεΐΐ γϋεα;
5. Άΐαεοϋηγ δαοεοεεαοεε Ϊαδεαΐαΐοΐΐ Δΐ Ααδΐαεηεΐε Οαδδεε δααεΐΐαεϋΐΐο γϋεΐα, εΐοΐδαγ ηοαΐαο ζαεΐΐΐαοαεϋΐΐε ααδαΐοεαε
6. Άΐαεοϋηγ ΐαδαΐΐα-εΐαΐεγ ηοδοεοοδ ε ηεοαα ΐδααεοαεϋηοαα Ϊεαΐαϋ α ααοΐΐεε ΐοδαηεααϋ οΐδααεαΐεγ ΐηΐεΐεοαεϋΐΐαΐ εηΐεο
7. Οηΐααδδαΐηοαΐαΐεα Οεΐαεΐεγ Άαααοζεε η οαεϋο οεδαΐεαΐεγ αΐηοααδηοααΐΐηοε ααοΐΐεε. Ϊδεΐγοεά ΐαΐαΐ αΐδααΐοαΐΐαΐ ΐθΐαε
8. Ϊδεΐγοεά ζαεΐΐα ΐ ααγοαεϋΐΐηοε ΐΐεεοε-αηεεο ΐαδοεε Άαααοζεε;
9. Άΐαεαοϋηγ ΐδααΐηοαεαΐεγ Άαααοζεε ααΐοαοοηεΐε εαΐοϋ α Ϊαδεαΐαΐοα Δαηΐοαεεεε Ϊεαΐαα;
10. Άΐαεαοϋηγ ΐοΐΐδοεΐΐαεϋΐΐαΐ ΐδααηοαεοαεϋηοαα ηΐαοεαεηοΐα εζ Άαααοζεε αΐ αηαο οαΐοδαεϋΐΐο ΐδααΐαο αεαηοε ε ΐοαεε
11. ΪθΐαΐεαεοΪ δαζαεοεα ΐαεδααεΐαεϋΐΐο ηαγζαε Άαααοζεε η Δΐηηεαε, Οοδοεαε ε αδοαεΐε ηοδαοααε-αηεεΐε ΐαδοΐ,δαΐε.
12. Άΐαεοϋηγ ζαεδαΐεαΐεγ ηοαοοηα Άαααοζεε α ΐΐΐηοεοοοεε Δαηΐοαεεεε Ϊεαΐαα,α ο.-. ΐδααα Άαααοζεε ία αΐαοΐαα ηαΐΐΐδααα

13. Ìðèääááíèá çàèííáαòáèüñòää Ðáñíóáèèèè Ìíèáíáà á ñíòááòñòáèá ñ Çàèííí «Ìá ìñíáíí ìðááíáíí ñòàòóñá Άáααóçèè (Άáααόç Ά
  14. Ñíçáàòü Ñóá Óèíæáíèγ Άáααóçèè (áíàèíá Èίíñòèòóòèíííáí Ñóáà Ðáñíóáèèèè Ìíèáíáà) ñ ñíòááòñòáòóρùáé èíííαòáíòèáé;
  15. Άíáèòüñý ñíðáááèèèáíáí ðáñíðáááèáíèγ ñðááñòá áíñóáàðñòááíííáí áρáæáòà Ðáñíóáèèèè Ìíèáíáà, á òí ÷-èñèá ìðííðòèíáèèüí
  16. Άíáèòüñý ìò Ìðááèòáèèñòáà ÐÌ, ÷-òíáú ááíáæíúá ñðááñòáà, èíòíðúá ìáæáóíáðíáíúá óííáú áúááèγρò á èá-áñòáá ìííùè Ìíèáíáà
  17. Ìèàçúáàòü áñáíáðííá ñíááéñòáèá Ñíááòó Ñòàðáéøéí Άáααóçèè, èáè ìðááíèçàòèè, ìðèçááííé ááñòè ìàðèèòè-áñèíá áíñíèòá
- Άúðáæááí òá\_ðáòρ óááðáííñòú, ÷-òí ìáúááèèáíèá óñèèèè ìíçáíèèò óñíáòíí ðáøàòü áííðíñú ìáúøáíèγ áèááíñíòíγíèγ èρááé è óéð
- Ìòèðúòí áèγ ìáíèñáíèγ áñáíè ááíóòáòáíè ÌÑÃ