

Ñ çàñàààìèè Ìàðíàííàí Ñíáðàìèè Æàààóçèè

21.12.2014 ã.

À ñóááíóó, 20 ààèààðý ìðìøèí Ì-àðááííà çàñàààìèè çàèíííààòàèùííàí ìðááíà Æàààóçèè. Æáíóòàòù ìðèýèè àèàáíúé ðèíáíííàúé àíèóíáíó ààòíííèè. Áðäæàò Æàààóçèè ìà 2015 áíà áóáàò ðàááí 484 ìèè òñý-àí èáýì. Íí áúè òòàððæááí àí àòíðíí è òðàòùáí -òáìèè.

Àíèóíáíó ìèè-ààòñý ìò ìðèýòííàí à ìàðáíí -òáìèè ìðíàèòà áðäæàòà, òàè èàè áúèè óááèè-áíú àññèáííàáìèè ìà ñíàáðæàìèè Ìæàðíúò -àñòáé à ìáñáèáíúò ìóíèòàð. Á òáèíí ðàñòíáíàý -àñòù áðäæàòà ìà 2015 áíà óááèè-èèàñú ìà 25 ìðìòáíòíà.

À áðäæàòà òàèæá ìðááóñííòðáíí ðèíáííèèðíááìèè èàíèòàèùíúò àèíæáíèè á ñóííà 5 ìèèèèííà èááá, à òàèæá 2 ìèèèèíà èááá ìà ìðíáááìèè áúáíðíà àèàáú ààòíííèè.

Ìíñèà ìáíáúáìèè Ìíòóòíèèèè ìðááèíæáíèè ááíóòàòù ìðèñòóíèèè è ðàññííòðáìèè áðäæàòà Ìíòàòàèíí.

Çà óòàáðæááìèè çàèííà Ì áðäæàòà Æàààóçèè ìà 2015 áíà áí àòíðíí è òðàòùáí -òáìèè ááíóòàòù ìðíáíèííááèè áàèííæàñíí.

Òàèæá á Ìááñòèà áíý ñàññèè ÍÑÀ çíà-èèñý áííðíí Ì ðàññííòðáìèè áí àòíðíí -òáìèè çàèííííòðíàèòà, èíòíðúé ìáúááèíýàò à ìàèí àíèóíáíó ìðìòááòù ìðíáááìèè à Æàààóçèè áúáíðíà áàøèàíà, ìàðíáííàí ñíáðàìèè è ìáñòíúò áúáíðíà.

Çà ñíýòèà ìðíàèòà çàèííà áúñòóíèèè ðííáí Òðòèí è Æèàèèèð Èúññà. Ííè ìàçáàèè àíèóíáíó «Ìáííáííòðíàèáííú», á èíòíðíí ñíááðæàòñý ìðìòèáíðá-èý ñ áðóáèèè çàèíííààòàèùííúè àèòàèè.

Ñííðù áíçíèèèè ìòíñèòàèùíí ìàçíà-áìèè ààòù áúáíðíà àèàáú Æàààóçèè. Íí ìíáìèè ààòíðà çàèííà Èàáíà Áóðáóáæè, ìðè ìðèýòèè Èíáàèñà Ì áúáíðáò, áúáíðù Ìíàèè áú áúòù ìàçíà-áíú áí èñòá-áìèè ìèííí-èè áàèñòáòðùááí àèàáú ààòíííèè.

Ìà ÿòìò ààíóòàò Òááíð Æàààóç àúðàçèè Ìáíáèá, ÷òí ààòà àúáíðíá Ààèèáíà – ÿòí «àðóáíé àíðíñ». Íí Ìðáàèíæèè ñíçààòù Ìááòð ðàáí÷òð àðóíó, èíòíðàÿ çàèíàòñÿ àíðááíðèéé çàèíííðíáèòà.

«Ìú Ìðèíÿèè á Ìáðáí ÷òáíéè Ìðíáèò èíááèñà ñ ó÷áòí, ÷òí ðàáí÷àÿ àðóíá áóááò ááí àíðáàòùáàòù. Ìú Ìíúòàèèñú Ìáúááèéòù ááá àíèóíáíòà, Ìí ó Ìáñ Ìá Ìèò÷èíñ. Ìááí Ìðèçíàòù, ÷òí áàðèáíò Áóðáóáæè ñèíæíúé è òÿæáèúé. ÿòí ñúðíé àíèóíáíò», - ñèàçàè Òááíð Æàààóç.

Ìíáááðæèè ñíÿòèá ñ ðàññíòðáíèÿ çàèíííðíáèò è àèòà-ñíèèáð Ááíúÿí Èáðáñáíè. Íí Ìðáàèíæèè àáíóòàòàí ñíáðàòùñÿ á áèèæàéøáá áðáíÿ è ðàññíòðáòù àíðíñ Ì Ìàçíá÷áíèè áàòù àúáíðíá àèááú Æàààóçèè ñíáèàñíí ááèñòáòðùááí çàèííá.

Á èòíáá Ìáðèáíáíòàðèè Ìòíáíèèè ðàññíòðáíèá Èíááèñà Ì àúáíðáò, à òàèæá Ìðèíÿèè ðáðáíèá Ì ñíçàáíèè Ìíáíé ðàáí÷áé àðóíú áí áèááá ñ Ááíðáèáí Èáé÷ó.

Ááíóòàò ÌÑÃ Áíàòíèèè Òííáè ðàñèðòùè Ìíáðíáíñòè èíòèááíòà, Ìðíèçíòááøááí Ìáæáò Ìè è Ñáðáááí æèííáø áí áðáíÿ çàñáááíèÿ ðèèè÷áñèé èíèèñèè ÌÑÃ.

Òííáè çàÿáèè, ÷òí Ìá ðíòáè àúñèàçúáàòùñÿ Ìí ÿòíò Ìíáíáò, Ìáíáèí «áíèíá àðÿçè è èèáááòù» áñá-òàèè àúíóáèèá ááí àúñòóíèòù ñí ñíáòèáèúíú çàÿáèáíèáí.

Á ñáíáé ðá÷è Òííáè Ìíáòááðáèè, ÷òí Ìáæáò Ìè è Ñáðáááí æèííáø èíáè Ìáñòí èíòèááíò, Ìáíáèí óòí÷íèè, ÷òí áðáèíé ÿòíò ñèó÷áé ñ÷èòàòù Ìá ñòíèò.

«ß çàÿáèÿð, ÷òí Ìèèáèíé áðáèè Ìá áúéí. Áúè Ìáíáí ðáíèèèáíè, áúè ðàçáíáíð Ìá Ìíáúøáíúò óíáò, áúèè àúñèàçáíú Ìñèíðáèòáèúíúá ñèíáá, èáè ñ ááí ñòíðíú, òàè è ñ Ìíáè. Ìáíÿ Ìàçàáèè «èèøèíááñèíé øááèíé», ÿ ñèàçàè «òù ñáí çàñðáíáò», - Ìíÿñíèè Òííáè.

Èðíá óíáí, Áíàòíèèè Òííáè çàÿáèè, ÷òí Ìè÷òí Ìá çàñòááèò ááí Ìèèàçàòùñÿ Ìò ñáíááí Ìáíáèÿ, à òàèæá Ìááèíèè æèííáøá à èñííèüçíááíèè ñèóæááííáí Ìíèíæáíèÿ á èíòáðáñáò

νίάηόααίίίίί αέϷίαήα: «β ία έίαβ ηάίάαί αέϷίαήα. ίά ηόδῖη ηόαίυ, έαέ όέοέ ίό όίεαού ίαείάίά. β ία ῖίέο-άέ 100 όίίί αέϷαέύίίίί όῖίέεαα, ά γόί ίέίεί 2 ίέέέείίίά έάάά. Υόί όῖίέεί άύεί άύάάέάίί Δίηηέάέ ίέ Όῖίάέό, ίέ χείῖίάό, ά άάάάόϷήέίίό ίάδῖάό». «β η-έόαη, -όί όάέεί, έαέ χείῖίάό, ίά ίάηόί ά ίάδῖάίί ηίάδῖάίέέ ΆαααόϷέέ. Έ όαί άίέάά, ίά ίάηόά Άαόέάίά, έάί ίί ηάάγ ηίέό έ άέέέό», - ηέαϷάέ Άίάόίέέέ Όῖίάέ.

Ά ηάη η-άδῖάάύ άάίόόαό ίό ηάέά Έαδῖάέέγ Άαέάίόεί Άαέάάδῖάέ ῖδῖέϷάέ Ἡάδῖάγ χείῖίάό ηέίάέόύ ηάίέ ίαίάάό Ϸά έϷάέάίέά ηάίάάί έίέέάάέ Άίάόίέέγ Όῖίάέά έ ῖδῖήάάέάίέγ άίηόάάδῖήόάίίίίί άέϷαέύίίίίί όῖίέέάά.

Έδῖίά όίάί, άάίόόαό ῖδῖάέίάέέ «έηέέη-έόύ χείῖίάόά έϷ άήάό ῖάδῖάίάίόίόύ ῖδῖήάάίά ῖάέάό Έῖδῖάόίί έ Έέέείάάίί», ά όάέάά Ϸάῖδῖάόέόύ άίό «έηῖῖέύϷίάάόύ όδῖάόίό ἸἩ ἄέγ Ϸάυέόύ ηάίάάί αέϷίαήα».

«ίύ όάά άάά άίάά άέάέί Άάη Ϸάάηύ, έαέ άύ Ϸάυέύάάόά ηάίέ αέϷίαή. Ἰδῖάόάέ ῖδῖάίύάδ-ίέίέηόδ ά ῖδῖέεί άίάό. Όίόάέέ ῖίάίάῖδῖέόύ ῖ ῖδῖάέάίάό ίάδῖίάά, ά ά έόίάά άύηέόόάέέ χείῖίάόά, έίόίδῖύέ Ϸάυέύάάό ηάίέ αέϷίαή. Ά -όί, ό ίάη άδῖόάέό ῖδῖίάέάί ίάό ά ηάέάό?», - άίηέέέείόέ Άαέάάδῖάέ.

Ά ίόάάό ίά ίάάέίάίέγ, Ἡάδῖάάέ χείῖίάό ῖδῖάέίάέέ ηάίάίό έίέέάάά Άίάόίέέη Όῖίάέό ῖδῖάάάέέόύηγ η όάί, -όί ῖδῖέϷίέεί άί άδῖάγ Ϸάηάάάίέγ ηδῖέάέ-άήέίέ έίέέηήέ.

«Άίάηόί Ϸάηάάάίέγ ίάδῖάίίίίί ηίάδῖάίέγ Ϸάάηύ όηόδῖέέέ ίάέόη δῖάηῖδῖάάό. Όίό άά Όῖίάέ άίάῖδῖέό, έ ηάί ηάάά ῖδῖήέάῖδῖά-έό. Άύ όάά ῖδῖάάάέέόάηύ: Άύ όίάέέ έέέ Άάη έόί-όί όάάδῖέ?», - ῖάδῖάόέέηγ χείῖίάό έ Άίάόίέέη Όῖίάέ.

«β άήάάάά ά άέϷίέ ῖῖηόόίάέ ῖῖ -άήόέ, ῖῖ ηίάάήόέ έ ῖῖ άίηόίέίηόάό. Άήέέ Άύ όίδῖέόά ῖῖέάϷάόύ ίόάάήόάί – ῖῖάάέόέήόά, άάί ίέέόί ίά ῖάάάό. Άήέέ Άύ όίδῖέόά, -όίάύ ῖ Ἡάί ῖῖέαϷάέ, άάά δῖάέέ Ϸείόηό, ῖ Ἡάί ῖῖέάέό», - ηέαϷάέ χείῖίάό.

Ἰδῖέ γόίί ίάδῖίάίύέ έϷάδῖάίέέ ίό Όῖίάγ ῖδῖέϷάέ ίά έάηάόύηγ όάίύ άάί αέϷίαήα, ῖῖόίό έάέ άάί ῖδῖάῖδῖέγέόά ηῖῖῖίάηόάόάό όίδῖέδῖίάάίέη άηάέάόά άάόῖίίέέ.

Ἰί όάέάά ῖῖά-άδῖέίόέ, -όί άάδῖίόέ Ϸάέίηόάίάάίίίά όῖίέέάί η ῖδῖήόάίόάίέ. Ἡ έίίόά άύηόόῖέάίέγ χείῖίάό ῖῖέείόέ Ϸάέ Ϸάηάάάίέέ, άδῖάόίάίόέδῖίάάά γόί όάί, -όί ίάέίόίόύά -έάίύ ἸἩ «ῖῖέῖδῖάέέέ άάί -άήόύ έ άίηόίέίηόάί».

