

Ä. χοάαøáíêî âûñìäyë Í. Äóäîãêî

30.01.2015 ä.

Äêðáèòíð äáçáòù «Íáíñðàìà»

Äìèððèé χοάαøáíêî âûñìäyë çàγâèáíëγ äáíóòàðà ïàðèáíáíòà ïò Äáííêðàòè-áñêíé
íàððèé Ìèêíëäγ Äóäîãêî ï ïíááððæèä ñí ñòíðííò Æíññèè.

Ä ñáíáì áèíáá χοάαøáíêî ïíóáèèèíááè çáìáðèó ïí γòííó ïíáíáò:

"Í ïáíáðáíèè ïíáíðíòùñγ çà ïñò äèèáú äáòíñíèè óæá ïáúγâèèà
-áðòíáá äðæèíà èáíáèèááòíá è ïè ó ïáíáí èç ïèò ïáò ïðíáèáí ñ äáíñíèèòè-áñêíé
íðèáíòàðèèáé. Èàæáúè äáíóòàð à ááøèáíú Ááááóçèè áóááò ïáíáðááíé áíèáçúááòù, -òí
èíáííí ïí ñáíúè ïðíðíññèéñèèé, è -òí èíáííí ááí ïíááððæèèááò Èðáíèù"

Íí ðáñêðèòèèíááè γèñ-íðèíáðà Èíðáòà, ïðááñòááèòáèγ Äíí
Ìèêíëäγ Äóäîãêî, èíòíðúè «íáúγâèè ñááγ -óòù èè ïá «ííèí-íúí áðáòíí» Äèááèèèðà
Íóòèíá», ïñêíèùèò «ó Äóäîãêî è ó ïðáçèááíòà Æíññèè γèíáíú ïáíí è òí æá
áíááðáííá èèòí - ïáèòí Õííáðèèè, èíòíðúè ïðááñòááèγáò ñááγ, èáè áíèòíð
γèíííè-áñêíèò ïáóè, ïðíðáññíð, ïðáçèááíò Õííá «Äáèíáíèá ðóññèíáí è áðóçèíèèíáí
íáðíáá», äáíáððáèúíúè ñáèðáòáòù Äñáíèðííáí Èííáðáññá ïáðíáíá Äðóçèè, ïðáçèááíò
Èííáðáññá ïáèèíáèúíúò ïáúááèíáíèé Æíññèè».

«Õííáðèèè áúñòóíèè ïá ñúáçáá ááèæáíëγ Äóäîãêî è çáγâèè, -òí
ïíááððæèèááò ááí ááøèáíñèèá áíáèòèè, à ðáç γòí ðáé, òí ááí, ñòáèí áúòù,
ïíááððæèèááò è ïðáçèááíò Æíññèè, ïíòíó èáè Õííáðèèè è ááí áíááðáííá èèòí. Ä
ñáγçè ñ γòèí áñíñíèèáñú ááðñèáγ çááá-èá ïí òíðíáèúííé èíáèèá: áñá èíçèú ááγò
èáíòñò, òù áòú èáíóñò, çíá-èò, òù èíçáè. Óòò ïðèíáðíí ðáé æá. Ä áúá èèáññèèá:
«Äáñγ! — çáèðè-áè ïáðáúé ñúí èáéòáíáíòà Øíèáòà, áñèáèèááγ. — Æíáííé áðáòèè!
Óçíááòù áðáòà Èíèð?», - È ïáðáúé ñúí çáèèð-èè áòíðíáí ñúíá á ïáúγòèγ. — «Óçíáð!
— áíñèèèíóé ïðíçðááøèè Äáñγ, — Óçíáð áðáòà Èíèð!». Áñèè èáèíé-òí Øóðà
Ááèáááíá èç Ìíñèáú òáááðæèèááò, -òí «áðáò Èíèγ» èç Èííáðáò ïíèùçóáòñγ
ïíááððæèíé Èðáíëγ, γòí ïá çíá-èò, -òí òáè ïíí è áñòù. Ñ òáèèí æá òñíáòíí
Äóäîãêî ïíá çáγâèèòù, -òí ááí ïíááððæèèááò ïá òíèùèí Õííáðèèè èç Ìíñèáú èèè Äèè
Èíáè èç Ñòáíáóéá, ïí è ñáí χοíáèááðà»