



άίε; 3. ιίγύεά «άίεεία» á òððēñēēō γϕύεάο; 4. εάε ñóððēēñ ιίξάñðááιίίáι ÷εñēá.

Ιάείíáò, ίáιίίεí. ÷òí ñ÷εòááι ίáιίðíáιύíε áñá γòε òιίίίεíú εάε ñáεí ιίá ίáϕάáíεáι Έááεñ «Ά ιίáðíáίίε είεáá Άðáááιñéíε ιðíáεíεíε» ( 2002:449).

Ά ΟΟ ñòíεáòεέ εϕ γóíáí ðááéííá áúεε εϕáíáíú òóððē. Ά ίá ίáñòá ñ ιίιúúþ Ðíññēε áúεá ñίϕάáíá Ðáñíóáééεá Άðíáíεγ. Ά ñòíεεóá εí-òíðáγ ίáϕύáááòñγ «DYftYri-sicili-livayi-OrYvan».

1.1. Í ááááóϕáò á Αϕάðááéáεáíá

Ά Αϕάðááéáεáíñéíε ιðáññá áíáðáúá óϕíááι í ááááóϕáò á 1930 áíáò. Ο÷-áíúε, εεòáðáοíð Ýíεí Αάεá, εíοíðúε áúε ðáíðáññēðíááι áϕáðááéáεáíñēēō ááγòú (÷áòááðíñòεøεá) è òíðíú ίáíε (÷áòááðíñòεøεá) á òððēñéíε ίáðíáίίε εεòáðáòóðá» ááε εññεááíááεγ í

Ά γóíε ñòáòúá, òáεεá ιίðáááεáíí øēðíéíá ίáñòí ñεεéááε÷áñēεí ÷áò-ááðíñòεøεγí, γáεγþúεíñγ ááááóϕñēεíε è εóíúéñēéíε ίáðíáí Ðáññòðáε è ññúεéá εþááε ñ ίáøéííáεüíúíε ιίγύεγύíε ñίϕάáε ñððáð, εñíóá ñðááε εíòáεéεááíóεé Αϕάðááéáεáíá. Íεéòí εϕ áεá-á

Ά Αϕάðááéáεáíá áñòðá÷áþòñγ ñòáòúε í ááááóϕáò óεá ιíñēá 60-ð áíáíá. Άεγ ιίáááðáεáíεγ ιίá εííòðíεáι ñíáúòεé ιðíεñóíáεáøεð εóéúòóðú, εñéóññòáá, εεòáðáòóðú è òáñ-òε-ááεε εéíí.

Ά 1965 áíáò áðóííá ááγòáεáε è εñéóññòáá Ðáñíóáééεé Ιίεáíáá, áίϕáεáá-εγáíáγ òóίεòεííáðáíε Έíííοίεñòε÷áñéíε Ιáðòεε, ιðεáϕá Α ááϕάðá «Ýáááεγò áá εíáεáñáíáò» (Έεòáðáòóðá è εñ-εóññòáí) ιíááúáγ ñíáúòεγ γòεð áíáε, ίáðγáò ñ ιíεáíáñēεíε íεñáðáεγíε

Ýοí ίáðáúε ááááóϕñēεé ñòεð, áñòðá÷áþúεéñγ á áϕάðááéáεáíñéíε ιðáññá ó εíοíðíáí εϕάáñòáí ááòíð. Ιðááñòááεγáι ίáεí εóίεáð

(«Ýáááεγò áá εíáεáñáíáò», 1965, 4 ñáíòγáðγ)

×áðáϕ ñáíú εáò á ááϕάðá «Ýáááεγò áá εíáεáñáíáò» ίá÷áòáòñγ áúá ίáíí ñòεðíòáíðáíεá Άεííεñ (Ιίðá) Οáíáñíáεú. Ñòεðíòáíðá

Íñēá γóíáí ááááóϕñéáγ òáíá áεòááεεϕεðóáòñγ á áϕάðááéáεáíñéíε ιðáññá. Ιáðγáò ñ óááεε÷áíεáí ñòáòáε í ñòεðíòáíðáíεγò áá íεð íðεε÷áþòñγ ñáíáε ίáò÷ίίε è òóáíεáñòááίίε òáίíñòúþ, ñòáòúε - ιίááíòíáεáííúε Άεεáðááðáε Ιáíá-áí-áúí ίá ιñííáá εíòáðáúþ ñ εþááε) è «Ýééáðéí áεíáò» (Ιáííú ðóé). «Óϕóí εáðááí. Αεϕεí εáð-ááí» (Άεéííúε εáðáááí. Ιáø εáðáááí), áίϕάεñòáεáι ίá εþááε,

Í÷-áíú áíεúøáγ ϕáñεóáá Άþεεþ Έίεíáεò á ιðááñòááεáíεε ááááóϕíá á Αϕάðááéáεáíá. Çáúεðéáøáγ á εííóá 80-ð áá., εáíáεéáòñē áúñ-òó-íáεá ñ í÷-áíú ιðéíá÷áðáεüíúíε ðá÷áíε ίá ðááεí, òáεááεááίεε è εíí-ðáðáí-òεγò. Ñ ιíγáεáíεáι á ίáò÷ίίε ñòáðá Άþεεþ òáíòí, γóíε òáίίε. Άñēε ñíáðáòú òáíú áá áúñ-òóίεáíεé ίá ðááεí-ðáεááεááίεε, εííòáðáíòεγò, ιðááíεϕíááííúð áþ εíí-ðáðáíòεé, ίáááðííá, ιí

Íá á ñáíεð εíòáðáúþ ñ ðáááεóíðíí ááϕάòú «Áíá ñίϕþ» (Ñéíáí ίáòáðē) Οíáóð Çáíáòíí è áúáøáε ñòóááíòείε εϕ Άáεò Οóáíðíε Άðíá

Íñēá áúòíáá á ñááò òáεεð áðíþþð εáε «Αòúñáá Οþðéεáðē» (Οóðéε Αòúñεá), «Οέáóðεáð» (Οέáóðú), «Άáááóϕεáð» (Άáááóϕú), εϕ γóíε ñáðēε, ιίááíòíáεεá Άþεεþ Έίεíáεò (Έίεíáεò Ά., 1996). Αáòíðíí áúíòúáίίε á òíí áεá áíáò, εϕάáðáεüñòáí «Ιϕ

Έϕάááøεéñγ á 1999 áíáò á Οóðòεé Οáíòðíí Έóéüòóðú Αòáòþðεá είεáá ιίá ίáϕάáíεáι «Ñáíáεíúá ίáðγáú òóðéíá» ñ ó÷áñòεáι Άþ

Άá ñòáòúε, ιíñáγúáíúá ιðíεñðíεááίεþ ááááóϕñéíáí ίáðíáá - «Ά-ááóϕ» èéε «áááíóϕ?» («Ííáðóϕ», 1991, 16 εþéγ), «Ñíáðáíáíá 1989, 57-60, 11), «Ðáññéáϕú ááááóϕñēéð íεñáòáéáé» («Οáϕáð», 1991, 124-129. 14), «Í. Έíñá-60» («Ýáγáεγò ááϕάðε», 1993, 4), áϕάðááéáεáíñéíε è ááááóϕñéíε εíòáééεááίíòεé» (Έí-òáðáúþ ñ Ó. Çáíáòíí) («Áíáðáí», 1999, 30 ιíγáðγ-6 ááεááðγ) è áðóáεá ϕá ñòáòúε ίáíá÷áðáíúá á ááϕάòá «Áíá ñίϕþ» (Ñéí-áí ίá-ðáðē). Ñ òáεüþ ίϕíáéííεáíεγ ίáøεð ñííòá÷áñòááίίεéíá, ιðíáεéáþúεð á ðáϕί 11(2)), «Άðáϕ» («Άðáϕ», 1996, 49-53, 12) è áðóáεò áεðóíáεáð, ñ εíòáðáñíúíε ñòáòúγύíε, òáεáε ò÷áñòáíááεá á εíòáðíáðíáñēéð

Íοέè-àρòñÿ ñáíèì íáó-íúì óðíáíáì è áíçáúøáííñòùρ ðá-è íá íá-ó-íúò éííòáðáíòéγò, óíεááðñεòáòñéèò εáεòéγò, òáεéá ñòáòùè á «Άαααόçñéáγ εεòáðáòóðá» íðì-òáññíðá Άáεείñéíáí Ñéááγíñéíáí Óíεááðñεòáòá íεçáíε Òááεñíé (ìá-íááíá). Íí áεéρ-εé γòε ñòáò «Íó-òáð-άæèì» (Íáðááíá-éé) á Άáεó.

Íá íáεúé òðóá εíááò á íçíáéííεáíεè ñ áááαóçáíε á Αçáðááεáæáíá Άááñú Άόίí (Íáíááíá). Άáí ñòáòùè á áçáðááεáæáíñéíé íðáññá, γòíε ááçáòú - γáéγáòñÿ í-áíú áíεúòíε çáñéòáíé á ðáçáεòεè Αçáðááεáæáíí-áááαóçñéèò íò-ííðá-íεé. Άεòéáííá á éííóá 1980 áíá. áááαóçáì ííáεéγéá è íá ááí εè-íóρ æεçíú. Αεάíεéñÿ íá áááαóçéá. Βáéγáòñÿ íòòíì -áòááðúò ááòáé. Αεάíá ááí, áíεòíð óεéíñíòéè í áá-ááóçñéíé εíóáεéεááíòéè á Αçáðááεáæáí, íðááíεçíáúááεíí εò áñòðá-ε, áúñ-òááεè óóáíεíεíá è éííóáðòú εò óíεúéíðíúò á

Á Αçáðááεáæáíá íáðíííá íáñòì áááαóçáì íòááááí íá óíεúéí á íðáññá. Òáεæá íεαçáíí εì áíεúòáγ íííúú á ííááíòíáεá íáòéíáεúíúò Αçáð-άáεáæáíá ííá ðóεíáíáñòáíí áεáááíεεá íáíáááε Øεðáεéááá Αεííεñ (Άá-íεç) Òáíáñíáεó, íí óáíá «Ñéíáεííá-éíáííá íðááεíáε Άðíáóò, íí óáíá «Άεá íá-íé á áááαóçñéíì óíεúééíðá» (Ñðáá-íáíεá ñ ííááéγíε íáíε-ááγòú Òóð-òεε è Αçáðááεáæáíá) (Άðíáóò Ò., 1988) (Αεεερ) Άá-ðáí-òεε íí óáíá «Áúòíááγ εáεñεéá áááαóçñéíáí γçúεá » (Άðááíòéε Ά., 2004). Á íεíεí 60-ε áááαóçñéíé ííεíááεè ó-ε Άíñóááðñòááíúé Óíεááðñεòáò á 1988-1996 áá.

1.2. Άóáæááñéèá ñáεá è íéáíγ áóáæáá

Íá íáðáúé áçáéγá ñéεááúáááòñÿ òáéíá áíá-áòéáíεá, -òí á Αçáðááεáæáíá ááεíñú øεðíéíá εññéááíááíεá è íçíáéííεáíεá ñ áááα

Ííγ ááíρðíáíáγ ñáñòðá Óéúáεγ Έáðáááá ííñéá óíáí εáε áúøéá çáíòæ çá íáøááí ðíáñòááííεéá Έñéáíááðá Έáðááεí íáεò íðíáεááρ áá-òáðε-íá-ðεé Ñáεúñéíòíçáγéñòááííáí Έíñòεòóòá á Άγíááεá. È γ áí áðáíγ ñáíεò íáç-áíé á ííñáéíé Òóðáí áεγ óíáí, -οίá óçíáááò éííááá, íáá εáí-òí ííá-òó-εááεè, íαçááá «áááαóç» εéε «òóðéíáí», íá íáðáúεè íá γòí íñíáíáí áíεíáíεγ.

Íðí-εòáá í ñáγòíì íáñòá ííá íαçááíεáí «Έííðáò áááá íεðε» á Έá-άá-εεíñéíì ðáéííá ííá áñíííεéñÿ áíðíá Έííðáò á Ðáñíóáéεéá Ííεáíáε áøð-íá-εεñ-òéεé, óðíáεáíòá ñáεá χáððáíá Έáááεεíñéíáí ðáéííá í óíì εáε íαçúááρ «òóðé-íáí»áíεè íðíáεááρúεò á ñáεáò Çεçéé áñá ðááíí íá æáíγòñÿ íá áááòøáé εç ñíñááíεò ñáε, á ááðòò á æáíú áááòøáé ó «òóðéíáí»íá εç Άáðáú, γ, áúá áíεúøá çá-éí-òá-ðá

Áíεúøéíñòáí εç íúíáøíεò æεéúòíá γóíáí ñáεá çáñáéεéεñú çááñú ííñéá ííðáæáíεγ ááεæáíεγ íρðéáεçíá, áí áεááá ñ Òáéò Òáíεεò ñáíúε, εíòíðúá íáðáñáéεéεñú ñρáá ííñéá Άòí-ðíé íεðíáíé Άíεíú.

Ñíðááá íí áíðíáá íá Άεááíúé Άáøááúεá ñ ðáεóáíòðá áñòú ñáéí ííá íαçááíεáí Άóáæáá. Ά εíεáá «Αçáðááεáæáíñééá òíííεíú. Ýíòé Έááεαçñéíáí Òðááòá. Íáñòíγúáá íαçááíεá Άóáæáá Άáøááúε. Ά 19-í ñòíεáðεè íá òáððεòíðéè γóíáí ñáεá εíáεáñú íáúεíá ííá íαçá íá-òí-áεá-øáγñÿ ááεéçε ñáεá Íóòáñ ííεó-εéá íαçááíεá Íóòáñ Άóáæáá. Έç-çá íáñòí-íáòíááíεγ ááεéçε Άίçéò-áγ, γòí ñáéí íαçú

Óíííεíú, ñáγçáíúúá ñ γòíííεíì Άóáæáá øεðíéí ðáñíðíñòðáíáíú íá Έááεαçá. Ííñéá áúòáñíáíεγ áúí-ááíá íá Ñáááðíì Έááεαçá ííáíεá çáñáéáíεáí íá íáñò-ííñ-òé ííá íαçááíεáí Άóáæáá, íáæáó ðáéáíε Άíáíð-Άóíáε è χáðíúì íí-ðáí. χáñòú áðááíεò áóεéáðíá íðéíγéè γòí Άáññáðááεè íá òáððεòíðéè Ííε-áíáú íαçúáááòñÿ ðááíεíé Άóáæáá. Έíáρòñÿ òáεæá, íáííéíáííúé æε-εεú-íúé íóíεò á Óóðòεè, íá ð

Άñεé á íá-áεá ÒÏ ñòíεáðéγ á Αçáðááεáæáíá ñóúáñòáíááεí áíεáá 10-òé ñáε ííá íαçááíεáí Άóáæáá, òí ñáé-áñ εò -εñéí çíá-εò Ñáεúγíñéíì ðáéííá è áð.

1.3. Άíðá Έííðáò è ñáγòíá íáñòì ííá íαçááíεáí Έííðáò áááá íεðε

Íáðγáò ñ íαçááíεáí çεííáúγ Άóáæáá, íðéíá-áòáεúíá áúá è íáεè-εá á ñáεá Άáø Άáøááúε òðεñòεáíñéèò íáíγòíεéíá, ííñáúááíñòú áεáñòé ðáééáεéçíúò íáñò ðáçðòøééíñú çááíεá íáòíáγúááñÿ íá Έííðáò Άááá íεðε. Ά ííñéááíεá áíáú òáí ááááòñÿ ðáííò. Άí áðáíγ

Έπιδαο Αααα ιεθε ιηναυαπο, ίαυ-ίι, ααηιειάιυά ααίυιέιυ. (Αçαδ-ααεάααι οιεεειδ αιοιειάεγνυ (Αιοιειάεγ Αçαδααεάααιηειάι οιευ αεοάευιέου ηαεα ιεδçααάεεε Έααα-εειηειάι δαειία Αίαοαίυι Αααααίε.(Αçαδααεάααι οιεεειδ αιοιειάεγνυ, 2005, 13:517). Α εα çαάνυ ία ίαίίε ααίυιέία ε ί οηι, -οί οωάε ηί, ιηναεεα ηάιαιό αυά ία δίαεάοαίονγ δαααίεο ία ίαιγυο, αδανεαο. Ααδίοαεεήγ -αδαç ιδααίε ίαίίε. Δαααίίε ιααααο ία ααδθείο αιδυ ε οαί ιγγαιγανγ ί-αίυ αίευαγ αιααεία. Οçιαα, -οί οαεε ηίαηοααίίαι ηύια Οç. Αεε

Ιοηπαα αυαία ί οηι, -οί εραε ιηçααύα çια-αίεα ηειάα Έπιδαο εηοιεειάαεε ααί οαεει ίαδαçηι. Οεδιδει δανιδιηοδαίεεήγ οηηιει Έπιδαο ε εα-δαεάε-ιαε-ηεεα εηηεαίηαοάεε.

Α ηαγçε η δαçδωάιεαί οδενθεαίηεεο ίαιγυοιειά α δααειία ε ααεεçε ηαεα Ααο Αααααυε ία αυεε ίαίαδωααίυ ιε ιενυιαίίυα εηοι-ιαίηηαίυ οδενθεαίηεεα ειαία ε οοδαοεεα οαιεεεε, οί ηοιαηοαα η ααααοçαιε οαα-εε--ε-εαηυ αυ. Α ηοαδία ηιεηεαίεα γοίαι δααει ιδ-αεεαη-υεα α ηαεα Ιοιαίίυ ε αδωαεο, αηαδθεεε ία οοδαοειη γçυεα.

Νοαουγ «Έειεγ-αδωοε ηαααδ-çαιααίίαι ιδεαδαίε-ίίαι δααειία Αεαα-ιεε» (Νοεαειαιίια Ν.Α., 2007:56-74) εηοιδεεα Ναααυ Νοεα

Ιααεραααονγ εηηιευçιαίεα δαεεαειçίίε ααδυ α ίαηι ε οηι αα çια-αίεε η ίαοειίαευιηηουρ, ία οιευει α ηδααίεο ηοιεεαδεγδ, αααα ιδελιαεεαεεο, α η δαεεαεεα.

Αη αδαίγ ηαίδα οιευεειδα α δααειία, 79 εαοιεε αεοάευ Ααο Αααααευ Ιαδδαευ Ναιααία δανηεαçαε ιδ-Αιεαοοαδευ Αουα Αίίο, × 300 αδιγίηεεο αοοαία εαδωεε, ιαεε ε ιεηαεε ηοεοε ία οοδαοειη γçυεα. Έ ηιαεαειεη, αη ηα-αία-ίγ-ιααί αίγ ία ηηαγυααονγ εο ιδ-εη-ηεααίηαοάεεε ιεηααεοο ία γοο οαίο, ααδωαεα α αδεαίθεαίηοαί αηα ίαοεε ίαçυααεεηυ αδιγίαε, α οιδιεδίαααεεα ιδιηηοίεα

Α ηαγçε η οαί, -οί ία αυεε ιδίααααίυ ηαδυαçίυα εηηεααίηαίεε ηη ηηαο δαεεαειçίίε ααδυ γιε-αηεεο αδωη, ααδωαεα α αδεαίθεα αδωαεε ε αδωçεαίε. Ι-ααεαί, οοδαοειά ιδιηηοίεααίεα, ηηοδαίεα γçυεα ε εοευοοδυ ααααοçια, -οααωία, ίαειοιδυο οαοαδηεε οδενθεαίηοαα, çαιίαι. Έ οιααα αοααο αεαί, -οί, αίευαειηοαί αουαία, αεεη-αίίυο ίαε α ηιεηιε αδιγίηεεο, εαδωαεο ε ηηεοο ία (οδοίηεεα), οοδεε η ιδααίηεααίίε ααδιε.

Νοιαηοαί οηηιειά α δααειία η λαηοιηηογίε α εηοιδυο ιδ-αεεααηο ααααοçυ, ιδιçααίεα αεοάεεα γοίε ίαηοιηηοε, αααα αηεε α οοοε

2. Ιαδωε-ίυα ιενυιαίίυα εηοι-ιεεε Ααααοçηειάι οοδαοειάι

Εçαααωαγηγ αη Αυγία «Ιηαεοεδα» (Ιεαηουδυ) ε ιεδυαεε εç εηιααεε ηγοα εç Αδωεε Αδεηοιδαία (Ι.Ι.455-385), ιαδααία ηοεοία Α η-εοδωονγ ιαδωε-ίυιε εεοαδαοοδίυιε ιειααε ααααοçηειάι οοδαοειάι. (Αδίαοο Ο., 2011).

Α οιδιεδίααίεα ααααοçηειε ιενυιαίίίε δα-ε ε çαιεηυ ααααοçηειε εηοιδεε ηαγçαία η ειαίαι ιεοαεεα αευδα.

Ιεδαεε αεευδ (27.04.1861, ηηαειε ααυδ - 08. 10. 1938, αιδία Έε-οε-ίαα). Αη αδαίγ ιαδανηεαίεγ α 1812 αηαο ααααοçια α δααει ιαεαοεα ία ιηεαααίηειη). Ια-αευίηα ία-δαçιαίεα ηη ηηεο-ααο α -αουδαοεεαηηιίε ηδααίεε οειεα α ηηηεεα Ααίααδ Οεοει, αα δία εηοιδεα αδαίγ ηη ηοαίηεονγ ηηοεγδίυι εαε δαεεαειçίίε αγυοαευ ε ιααααία. Ιαδγαο η ιδαηηαααίεα ίαοαίαοεεε ε αηοαηοααίίυο

Α 1884 αηαο ααί εçαεδαηο ιδεοιαηεει οηηηηη-αίίυι ηη δαεε-αειç-ίυι ααεαί ε -εαίηη ηηααοα εçααίεγ δαεεαειçίίυο οαεηοία ία δον-ηο ίαοειίαευιυο γçυεαο. (Οηδεεγ αυ-ουί-ααευ (Çα ιδαααεαίε Οοδωεε)..., 1999:351, οηι 12).

Εηηεααίηαα ιδωειά, ίαυ-αε ε οδαεεοεε, ίαοειίαευιοη εεοαδαοοδω ααααοçια ηη ηηçααε εδωηηηαααδωοία ιδιεçαααίεα ηηα ίαçααί δοίυηεει (δηηαί) αεοααεοηι, ία ααααοçηειη οοδαοειη, γοε ιδιεçαααίεγ, οηου ε ία ειαηο αυηιεοη εεοαδαοοδω οαηηηου, ηη ιδελια-ηεοααυ, α ηηηαίηη, δανιδιηοδαίηεη οδενθεαίηοαα, γοε ειεεε οαεαα αυεε ιδε-είίε ιδ-αοαε-αα-ιεγ ίαοειίαευιηηα ηαιηηçιαίεγ. Ιδ-οαηδ-αηοαα, γαεγανγ οη αδαίγ, εηηαα Ααη-ηα-δα-αεγ ηηοαεαηυ α ηηηοαα Δοίυιεε.

Α οιο ιαδωεα Ι. αεευδ çιαειηεονγ η ηηηηη Οοδωεε α Δοίυιεε, η αίευ-οει ιαοδεηοηι ε ιδηηααοεοαεαί Οαιαοεεα Νοαοε. Ιη ιεαçυαααο αεαηοαε.

Àñèè á ààààóçù æèèè áú íá á Ðóìúíèè à á ññòààá Ñíààòñéíáí Ñípçà òí áíèùðáàèèè ðàññòðáèÿèè áú Ì. xàèùð èàè ðáèèèèèíçííá

Íñèà íèèóíàòèè Áàññàðáàèè ÑÑÑÐ á ñàÿçè ñ çàèðùòèàì ïííàèò òáðè-ááé, ïðèíòàííàèè áíííèóæáíèé, çàíóñèà ðáèèèèèíçííúð ðè ðáèèèèèíçííúð áàÿ-òá-èáé. È á ñàÿçè ñ ÿòèì íáò ïñáòèòòáèáé è ïíèèù Ìèòáèèà xàèùð. Íñèà íàèèíàèùííáí ïðíáóæááíèÿ ñ éííòà áòí

À 2000 áíáó áéàáíáàðÿ áíðíáàâèè òáííúá Ìàòáèèù ñ Ìàáðíáíúð Ìàÿòíèèíá ñ òáèùð ñíáèóèÿòèè, Ìàèèáñù è ïíèèèà Ìèòáèèà xàèùð ïñáàúáíèè àèèæá ïðèáíáÿò ñðáà ïðè-áçæèò áíñòáé.

Çàèèð-áíèá

À ñðááíèà ñòíèáòèÿ, Ìáðíáú, Íáú-íí óçíáààèèñù íá ïí Ìàèèíàèùííè ïðèíáàèèæííèòè, à á ïñíáíí, ïí ðáèèèèèíçííé ááðá. È á ÿòíè ñàÿçè òóðèè, óáèíú è áð. àðíÿíá, Ìáððáèù ñ ïðááíñèàáííé ááðíé, ñááííú, ïñáòèíú, ááòàçòù è áð. Íáçùáàèèñù áðóçèíáè.

Íðè èññèááíáàíèè Ìàáðíáíúð Ìàÿòíèèíá è ðáèèèèèíçííúð òáì Ìáèèñáííúð ñ áðóçèíèèè, àðíÿíèèè, èáðèòñèè àèòáàèòí, áúÿñíÿàòñí Ìááí çáííáí áíèìàòáèùíí èññèááíáàòù òáíú, Ìáèèñáííúá ñ àðíÿíèèè, áðóçèíèèè è èáðèòñèè àèòáàèòí Ìá Ìàáðíáíúð Ìàÿòíèèáò, ðá èááèèáçñèèá Ìá-òèí-Ìáèùííèòè á Õ1Õ-ÕÕ ñòíèáòèÿò ñóáÿ ïí ñáíèè ðáèèèèèíçííúí ïðè-Ìáà-èáæ-ííñòÿì Ìèááí-íí Ìáçùáàèèñù àðíÿíáè, á

Àèè Øàíèè

èñòí-íèè